



1913 L'AUTRE (Der Andere) de Max Mack
avec Nelli Ridon



1917 DU SOLLST KEINE ANDEREN GÖTTER
HABEN d'Adolf Gärtner avec Hanni Weisse



1918 MAÎTRE ET VALET (Herr und Diener)
d'Adolf Gärtner avec Else Bassermann



1918 PÈRE ET FILS (Vater und Sohn) de William
Wauer avec Gertrud Kanitz



1918 DOCTEUR SCHOTTE (Dr Schotte)
de William Wauer avec Käthe Wittenberg



1919 LE DERNIER TÉMOIN (Der letzte Zeuge)
d'Adolf Gärtner avec Else Bassermann



1922 LA FEMME DU PHARAON (Das Weib des
Pharao) d'E. Lubitsch avec H. Liedke, D. Servaes



1922 LUCRÈCE BORGIA (Lucrezia Borgia)
de Richard Oswald avec Liane Haid



1923 LOULOU (Erdgeist) de Leopold Jessner
avec Asta Nielsen



1924 HÉLÈNE DE TROIE (Helena) de Manfred
Noa avec Carlo Aldini



1926 WENN DAS HERZ DER JUGEND SPRICHT
de Fred Sauer avec Lee Parry



1929 SAINTE-HÉLÈNE (Napoleon auf St. Helena)
de Lupu-Pick avec Werner Krauss



1929 MADEMOISELLE ELSE (Fräulein Else)
de Paul Czinner avec Elisabeth Bergner



1930 MANDRAGORE (Alraune) de Richard
Oswald avec Brigitte Helm



1930 DREYFUS (Dreyfus) de Richard Oswald
avec Fritz Kortner



1931 AUTOUR D'UNE ENQUÊTE (Voruntersuchung)
de Robert Siodmak avec Gustav Fröhlich



1931 1914, FLEURS MEURTRIES (1914, die
letzten Tage vor dem Weltbrand) de R. Oswald



1931 JEUNES GENS SOUS L'UNIFORME
(Kadetten) de G. Jacoby avec Else Bassermann



1932 ZUM GOLDENEN ANKER d'Alexander
Korda avec Karl Etlinger



1933 UN CERTAIN M. GRAN (Ein gewissen herr Gran)
de G. Lamprecht avec H. Albers, Olga Tchechowa



1938 LE HÉROS DE LA MARNE d'André Hugon
avec Jacqueline Porel



1940 KNUTE ROCKNE, ALL-AMÉRICAIN
de Lloyd Bacon avec Henry O'Neill



1940 DOCTEUR EHRLICH (Dr Erlich's Magic
Bullet) de W. Dieterle avec Otto Kruger



1940 UNE DÉPÊCHE REUTER de W. Dieterle
avec Otto Kruger, Edward G. Robinson



1940 CORRESPONDANT 17 (Foreign Correspondant) d'Alfred Hitchcock avec Joel McCrea



1940 ÉVASION (Escape) de Mervyn LeRoy avec Robert Taylor



1940 NUITS BIRMANES (Moon over Burma) de L. King avec P. Foster, D. Lamour, R. Preston



1941 IL ÉTAIT UNE FOIS (A Woman's Face) de George Cukor avec Joan Crawford



1941 RÊVE D'AMOUR (New Wine) de Reinhold Schünzel avec Ilona Massey



1941 SHANGHAÏ (Shanghai Gesture) de Josef von Sternberg avec Walter Huston



1942 LE MEURTRIER S'EST ÉCHAPPÉ (Fly by Night) de R. Siodmark avec R. Carlson, M. Martin



1942 SABOTAGE À BERLIN (Desperate Journey) de R. Walsh avec E. Flynn, A. Hale, A. Kennedy



1942 THE MOON AND SIXPENCE d'Albert Lewin avec H. Marshall, Steven Geray, G. Sanders



1942 L'AGENT INVISIBLE CONTRE LA GESTAPO (Invisible Agent) d'Edwin L. Marin



1942 LUNE DE MIEL MOUVEMENTÉE (Once upon a Honeymoon) de L. McCarey avec Cary Grant



1942 QUELQUE PART EN FRANCE (Reunion in France) de Jules Dassin avec John Carradine



1942 GOOD LUCK, MR YATES de Ray Enright avec Jess Barker



1943 MADAME CURIE (Madame Curie) de Mervyn LeRoy avec Greer Garson, Walter Pidgeon



1944 DEPUIS TON DÉPART (Since you went away) de John Cromwell avec Jennifer Jones



1945 RHAPSODIE EN BLEU (Rhapsody in Blue) d'Irving Rapper avec Robert Alda



1945 J'ÉTAIS UN CRIMINEL (I was a Criminal) de Richard Oswald avec Eric Blore



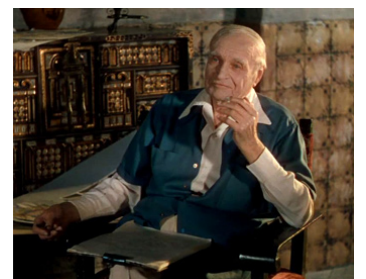
1946 UN FILS ACCUSÉ (The Searching Wind) de William Dieterle avec Robert Young



1947 BEL AMI (The Private Affairs of Bel Ami) d'A. Lewin avec Warren William, G. Sanders



1947 ESCAPE ME NEVER de Peter Godfrey avec Ida Lupino, Errol Flynn



1948 LES CHAUSSONS ROUGES (The Red Shoes) de Michael Powell & E. Pressburger